

terisiert vor allem die Mischung der beiden typischen Grundtypen. Auch diese soll erhalten und bewahrt bleiben. Neubauten sollen in Architektur und Baukörperabmessungen Anlehnung an die umgebende Bebauung haben.

§ 5 Giebeltyp



(1) Der Giebeltyp ist mit einem Satteldach, Walmdach oder Krüppelwalmdach mit der Firstrichtung senkrecht zur öffentlichen Verkehrsfläche zu versehen.



(2) Der Giebel ist mit symmetrischen Seiten auszubilden.

(3) Die Dachneigung wird zwischen 40° und 60° festgeschrieben.

Beispiele für den „Giebeltyp“ in Graal-Müritz

1 - Dr.-Leber-Straße 16 (Giebeltyp mit Satteldach)

2 - Onkel-Bräsig-Straße 14 (Giebeltyp mit Satteldach)

Besonders bei Einfamilienhäusern jüngeren Baudatums wurde dieser Giebeltyp verwendet. Die Häuser sind zumeist eingeschossig mit ausgebautem Dachgeschoss und verfügen über einen Garten.

5/6 - Dachformen

Erläuterungen

Der Giebeltyp beruht in seiner Grundform auf einem Gebäude mit Satteldach, dessen Giebel zur Straßenfront ausgerichtet ist. Abgewandelte Formen sind das Krüppelwalm- und das Walmdach. Giebeltypen besitzen eine in sich abgeschlossene und eigenständig wirkende Fassade, deren Gliederung durch das Verhältnis von Hausbreite zu Haushöhe stehend ist.

Der Giebeltyp ist im Graaler Bereich häufig als Einfamilienhaus anzutreffen.

§ 6 Traufotyp

(1) Der Traufotyp ist mit einem Satteldach, Walmdach oder Krüppelwalmdach mit der Firstrichtung parallel zur

öffentlichen Verkehrsfläche zu versehen.

(2) Die Außenmaße der Fassaden zur öffentlichen Verkehrsfläche sind in der Ansicht als liegendes Rechteck auszubilden, bei dem die Breite größer ist als die Höhe.

(3) Die Dachneigung wird zwischen 30° und 60° festgeschrieben.

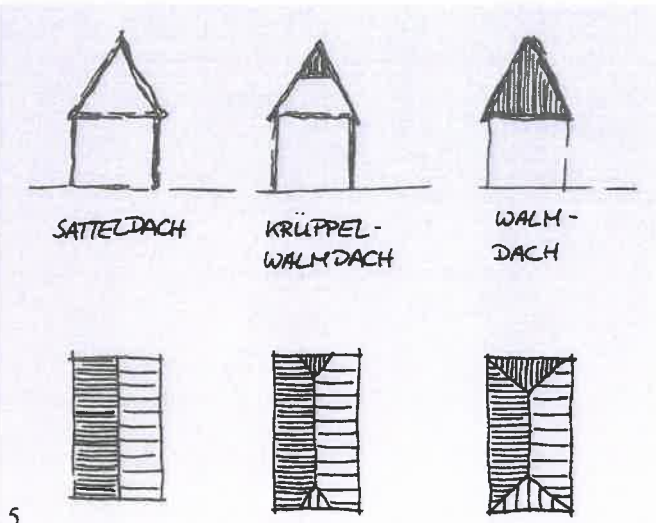
Beispiele für den „Traufotyp“ in Graal-Müritz

3 - Alexandrastraße 5 (Traufotyp mit Satteldach)

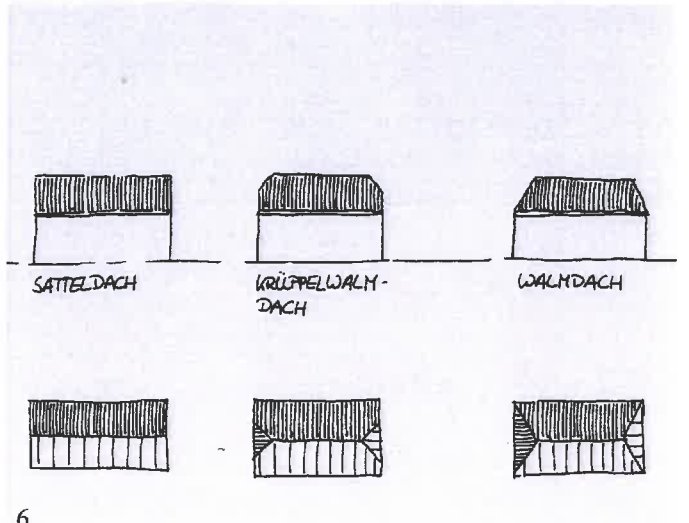
Saniertes zweigeschossiges Gebäude mit ansatzweisem Pensionscharakter

4 - Lange Straße 26 (Traufotyp mit Walmdach)

Vertreter eines der ältesten traufständigen Gebäude mit bäuerlichen Ursprüngen



5



6